

Narrativas de "control global" en espacios latinos en línea

La narrativa del control global sugiere que un grupo selecto de élites o las clases dirigentes ejercen una influencia desproporcionada sobre los acontecimientos y sistemas mundiales. En los espacios digitales, esta narrativa y las numerosas afirmaciones falsas y engañosas que la sustentan a menudo simplifican los complejos acontecimientos globales, presentándolos desde una perspectiva en la que unos pocos controlan a muchos. En países con una larga historia de corrupción, la narrativa del control global puede resonar, exacerbar la desconfianza y alimentar la difusión de información falsa o engañosa en línea. Esta narrativa se ve reforzada por un lenguaje emotivo, eslóganes convincentes e información selectiva, que a menudo deja de lado el análisis exhaustivo y el pensamiento crítico. La narrativa del control global puede intensificar los temas divisivos, presentándolos en marcados contrastes y, a menudo, marginando las perspectivas moderadas. Esta narrativa puede llevar a la denigración de ciertos grupos o instituciones, a veces basándose en afirmaciones generalizadas o incluso falsas. Tales narrativas también pueden alimentar teorías conspirativas. Esta narrativa afirma rotundamente que la población en general no puede confiar en las élites globales, los políticos influyentes, las corporaciones multinacionales y los principales medios de comunicación, creyendo que suprimen cualquier información que no sirva a su agenda.

¿Por qué son importantes estas narrativas?

Como uno de los grupos demográficos de más rápido crecimiento, los latinos de EE. UU. a menudo se encuentran en el centro de las narrativas de control global. Tales narrativas a veces pueden englobar a toda la comunidad por igual, enfatizando estereotipos y perpetuando conceptos erróneos sobre sus contribuciones culturales, económicas y sociales. Por ejemplo, las narrativas de control global podrían simplificar en exceso el complejo tema de la inmigración al retratar a las élites globales de obligar políticas de "fronteras abiertas" para diluir a la población nativa de los EE. UU. y, por lo tanto, presentar a los inmigrantes latinos como una amenaza para el empleo, la seguridad o la identidad cultural, mientras se ignoran sus contribuciones significativas a la economía y al rico tapiz cultural de la nación. Esta narrativa es importante porque crea desconfianza entre los grupos sociales y también fomenta sospechas infundadas sobre las instituciones democráticas, los medios de comunicación y el gobierno.

¿Dónde y cómo se difunden estas narrativas?

Nuestra investigación de análisis narrativo muestra que la narrativa de control global impregna varias plataformas de redes sociales no solo en los EE. UU., sino en todo el continente americano. Esta narrativa es multifacética, con una prominente corriente reciente que sugiere que una oscura élite global está suprimiendo elementos como las ideas tradicionales y el crecimiento de la población. Estas narrativas sugieren que las instituciones políticas y económicas internacionales, como las Naciones Unidas y el Foro Económico Mundial, junto con los círculos privados como las [Reuniones Bilderberg](#), colaboran para promover el objetivo de controlar a la sociedad a través de políticas malignas.

Un objetivo frecuente son los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU, que están integrados en su Agenda 2030. Los actores partidistas a menudo utilizan narrativas falsas para retratar a las instituciones internacionales como conspiradoras con las grandes industrias para engañar a las personas y dañar su salud. Así lo evidencian las narrativas de desinformación en español, durante la pandemia, [que expuso a los latinos](#) en Estados Unidos a las narrativas falsas sobre la vacuna y la colusión del gobierno con las empresas farmacéuticas como parte de una élite "[Plandemia](#)" para engañar a la ciudadanía general.

La [teoría de la conspiración de QAnon que](#) alega falsamente que una camarilla secreta de élites está involucrada en el tráfico global de niños también encaja en la narrativa más amplia del control global. Los defensores de esta falsa teoría creen que las élites extraen una sustancia química llamada adrenocromo de la sangre de los niños secuestrados. Esta narrativa ha encontrado recientemente un eco cinematográfico [en la película 'Sonido de la Libertad'](#), que ahonda en el tráfico sexual infantil. Si bien la película tiene como objetivo destacar un problema grave, su representación ha sido acusada de complacer a la base de QAnon, especialmente dado el apoyo vocal de su protagonista, Jim Caviezel, un abierto defensor de QAnon. La resonancia de la película en las comunidades latinas, tanto en Estados Unidos como en América Latina, es particularmente significativa. Producida por el *influencer* latino de derecha Eduardo Verástegui y dirigida por Alejandro Monteverde, 'Sonido de la Libertad' se ha amplificado en espacios latinos en línea, especialmente entre grupos religiosos y evangélicos.

Consideraciones para el futuro

A medida que nos acercamos a las elecciones de 2024 en más de 50 países, es probable que continúe proliferando la desinformación sobre las instituciones internacionales y las narrativas de control global, especialmente en los espacios en línea latinos y latinoamericanos de EE. UU. Es posible que estas narrativas continúen centrándose en la supuesta supresión de verdades por parte de las élites globales, la representación de las instituciones internacionales como poseedoras de agendas ocultas, la demonización de los principales medios de comunicación

como cómplices de las élites poderosas y la promoción de teorías conspirativas como la "pandemia".

Detener la amplificación de la desinformación marginal: los verificadores de datos, los medios de comunicación y la sociedad civil que trabajan en temas de integridad de la información deben evaluar cuidadosamente la difusión de tales narrativas y reconocer que las conspiraciones de control global a menudo aparecen principalmente en espacios marginales y no siempre deben amplificarse, incluso en los esfuerzos para contrarrestarlas. Una medida útil para evaluar la difusión de afirmaciones específicas como parte de narrativas más amplias es la [Escala Breakout de Ben Nimmo](#).

Comprender mejor cómo los que creen en las conspiraciones pueden influir en las personas y grupos menos creyentes en línea: las investigaciones adicionales deben centrarse en cuándo y cómo estas narrativas afectan el comportamiento, no sólo la creencia, y cómo los factores sistémicos, incluida la influencia entre pares y la influencia grupal, pueden ayudar a generalizar tales afirmaciones falsas.